

Trabajo de Septiembre .Curso 2016-17. Grupos: 1ºC, 1ºD, 1ºE.  
CREACIÓN Y EXPRESIÓN MUSICAL: María Sánchez

# **TRABAJO PARA SEPTIEMBRE**

**CURSO 2016-17**



**Asignatura: Creación y Expresión Musical**

**Profesora: María Sánchez**

**CURSOS: 1ºC, 1ºD y 1ºE**

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA SEPTIEMBRE**

**Trabajo escrito: 4 puntos.**

**Examen: 6 puntos.**

### **A TENER EN CUENTA EN EL TRABAJO:**

- 1. Realización correcta de los ejercicios.**
- 2. Escritos a mano.**
- 3. Presentación adecuada: limpieza, márgenes y ortografía.**

## **1ª EVALUACIÓN:**

### **1.- REFLEXIONA Y CONTESTA:**

#### **ESCUCHAR MÚSICA:**

- | <b>CUÁNDO</b> | <b>DÓNDE</b> | <b>CON</b> | <b>QUÉ:</b> |
|---------------|--------------|------------|-------------|
| 1.            |              |            |             |
| 2.            |              |            |             |
| 3.            |              |            |             |

### **2.- SUBRAYA los aparatos de reproducción musical que sueles utilizar:**

CADENA MUSICAL  
TELEVISOR  
DVD  
CASSETTE  
RADIO

MP5  
ORDENADOR  
MÓVIL  
TOCADISCOS  
GRAMOLA

### **3.- IMAGINA y contesta: ¿Qué pasaría si no existiese la electricidad? ¿Cuándo, dónde y cómo escucharías música?**

**Cuándo:**

**Dónde:**

**Cómo:**



**7.- Pon a cada elemento del pentagrama su número:**

---

---

---

**8.- ¿Para qué sirve:**

- un pentagrama?
- la clave de sol?
- El decibelio?

**9.- Dibuja la clave de sol en el pentagrama del ejercicio 2**

**10.- De las siguientes parejas de notas, rodea la que sea más grave y tacha la que sea más aguda:**

---

---

---

**11.- Completa:**

- La música ambiente se \_\_\_\_\_ pero no se \_\_\_\_\_.
- Las notas son \_\_\_\_\_ y se nombran con \_\_\_\_\_.
- La contaminación acústica es un exceso de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- La contaminación acústica produce \_\_\_\_\_ y es el resultado de la \_\_\_\_\_ del hombre.

## 12.- Enumera las características de la música actual:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

## 13.- Empareja:

PENTAGRAMA \_\_\_\_

MÚSICA AMBIENTE \_\_\_\_

CONTAMINACIÓN ACÚSTICA \_\_\_\_

CLAVE DE SOL \_\_\_\_

a) No se elige

b) Le da el nombre a las notas

c) Tiene dos elementos

d) Es perjudicial

## 14.-Coloca las notas que faltan:

DO .... RE .... SOL .... DO

.... MI .... SOL ....

.... FA ....

.... RE .... LA ....

SI .... SOL .... DO

.... FA .... RE ....

.... LA .... MI ....

.... DO



## **18.- MUSICAL “SONRISAS Y LÁGRIMAS.**

### **A) Busca los siguientes datos en Internet:**

- nombre de los personajes:**
- año en que se estrenó por primera vez:**
- argumento:**
  
- fecha del musical en España:**
- espectadores que lo han visto en todo el mundo:**
- espectadores que lo han visto en España:**
- fecha y lugar de representación en Cartagena:**

**B) Escribe el nombre de las notas de la canción “Do, re, mi” en la partitura que se te da.**

**C) Inventa una versión propia de la letra de esta canción. Recuerda que tienes que contar las sílabas de la canción original y que tu letra tiene que tener ese mismo número de sílabas.**



**LETRA: “Do, Re, Mi” (de la película “Sonrisas y Lágrimas”)**

Letra original	Letra versión propia
<b>DO</b> es nom bre de va rón =	<b>DO</b> _____
<b>RE</b> selvático animal=	<b>RE</b> _____
<b>MI</b> denota posesión =	<b>MI</b> _____
<b>FA</b> es lejos en inglés =	<b>FA</b> _____
<b>SOL</b> ardiente esfera es =	<b>SOL</b> _____
<b>LA</b> al nombre es anterior =	<b>LA</b> _____
<b>SI</b> asentimiento es =	<b>SI</b> _____
<b>Y de nuevo empieza el ...</b>	

**19.- ¿Qué son las cualidades del sonido?**

**20.- Enumera las cualidades del sonido**

**21.-Explica de qué depende cada una de las cualidades**

**22.- ¿Cómo pueden ser los sonidos según cada una de las cualidades?**

**23.- Explica las diferencias que hay entre los sonidos que forman cada una de las parejas anteriores**

**24.- Explica las características de los romances:**

**25.- Completa la letra de los siguientes romances:**

**A) Romance del Conde Olinos**

**B) Romance del Enamorado y la Muerte**

**26.- Después de escuchar los dos romances, escribe DE MANERA RAZONADA cuál de ellos te ha gustado más.**

Trabajo de Septiembre .Curso 2016-17. Grupos: 1°C, 1°D, 1°E.

CREACIÓN Y EXPRESIÓN MUSICAL: María Sánchez

**27.- Elige una canción que te guste y busca dos versiones distintas de la original. A continuación, descríbelas, comentando las diferencias y semejanzas que hay entre cada una de ellas. Di también cuál te gusta más y por qué.**

Trabajo de Septiembre .Curso 2016-17. Grupos: 1°C, 1°D, 1°E.

CREACIÓN Y EXPRESIÓN MUSICAL: María Sánchez

**28.- Enumera todas las canciones que hemos escuchado durante el curso, ordenándolas desde la que te ha gustado más hasta la que te ha gustado menos.**

## 29.- UNE CON FLECHAS:

A. respiratorio	Tráquea
A. resonador	Laringe
A. fonador	Cuerdas vocales
	Tórax
	Pulmones
	Cavidad bucal
	Diafragma
	Cavidad nasal
	Faringe

## 30.- ENUMERA

a) Cuáles son las voces principales:

---

b) Agrupaciones vocales según el tipo de voces:

---

## 31.- ORDENA:

a) De grave a agudas:

SOPRANO-BARÍTONO-MEZZOSOPRANO-BAJO-TENOR-CONTRALTO

---

b) De más a menos componentes:

ORFEÓN-CUARTETO-OCTETO-CORO DE CÁMARA-CORAL

---

**32.- EXPLICA las funciones de los tres aparatos que producen la voz**

**33.-SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS:**

**a) Entre las siguientes agrupaciones vocales: ORFEÓN-CORAL-CORO DE CÁMARA**

**S:** \_\_\_\_\_

**D:** \_\_\_\_\_

**b) Entre las siguientes voces: MEZZOSOPRANO-BARÍTONO**

**S:** \_\_\_\_\_

**D:** \_\_\_\_\_

**34.- DEFINICIÓN:**

**a) Diafragma:**

**b) Escolanía:**

**35.- COMPLETA:**

**a) Voces según su timbre:**

**b) Voces según su altura:**

**c) Agrupaciones según sus componentes:**