

# **TRABAJO PARA SEPTIEMBRE**

## **CURSO 2016-17**



**Asignatura: Música**  
**Profesora: María Sánchez**  
**CURSOS: 2ºE**

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA SEPTIEMBRE**

**Trabajo escrito: 2 puntos.**  
**Flauta: 2 puntos.**  
**Examen: 6 puntos.**

### **A TENER EN CUENTA EN EL TRABAJO:**

- 1. Realización correcta de los ejercicios.**
- 2. Escritos a mano.**
- 3. Presentación adecuada: limpieza, márgenes, ortografía.**

### 1.-Completa:

Signos musicales	Cómo se dibujan	Para qué sirven
Pentagrama		
Notas		
Clave de sol		

### 2.- ESCRIBE los nombres de las notas:

- En sentido ascendente:
- En sentido descendente:

### 3.- Contesta Verdadero (V) o Falso (F):

- El pentagrama es un conjunto de cinco líneas \_\_\_\_\_
- El pentagrama es un conjunto de cuatro espacios \_\_\_\_\_
- Ninguna de las dos frases anteriores está bien \_\_\_\_\_
- El pentagrama sirve para colocar todos las notas musicales \_\_\_\_\_
- El pentagrama es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escriben las notas musicales \_\_\_\_\_
- En el pentagrama no solo se escriben las notas musicales \_\_\_\_\_
- La clave de sol siempre se coloca al principio del pentagrama \_\_\_\_\_
- Sólo hay una clave, la de sol \_\_\_\_\_
- Las notas son sonidos \_\_\_\_\_

**4.- Pon a cada elemento del pentagrama su número:**

---

---

---

**5.- Dibuja la clave de sol en el pentagrama del ejercicio anterior**

**6.- De las siguientes parejas de notas, rodea la que sea más grave y tacha la que sea más aguda:**

---

---

---

**7.-Coloca las notas que faltan:**

DO .... RE .... SOL .... DO

.... MI .... SOL ....

.... FA .....

.... RE .... LA .....

SI .... SOL .... DO

.... FA .... RE ....

.... LA .... MI .....

.... .. DO

SI \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_

SOL \_\_\_\_\_ MI SOL \_\_\_\_\_ SI

DO \_\_\_\_\_ MI LA \_\_\_\_\_ FA

FA \_\_\_\_\_ RE LA \_\_\_\_\_ DO

MI \_\_\_\_\_ DO \_\_\_\_\_ MI \_\_\_\_\_

### **8.-Completa:**

- Las notas graves se colocan en la parte de \_\_\_\_\_ del pentagrama.
- Las notas son \_\_\_\_\_ y se nombran con \_\_\_\_\_.
- Las notas agudas se colocan en la parte de \_\_\_\_\_ del pentagrama.
- Notas leyendo la escala descendentemente: \_\_\_\_\_
- Notas leyendo la escala ascendentemente: \_\_\_\_\_

### **9.- Definición de carácter musical:**

### **10.- Escribe tres adjetivos que signifiquen:**

- **movimiento:**
- **fuerza o energía:**
- **tristeza:**
- **grandeza:**

### **11.- ¿Qué diferencia hay entre lenguaje formal y lenguaje coloquial?**

### **12.- Escribe el nombre y fecha de los períodos de la Historia de la Música:**

**13.- ¿Qué es el canto gregoriano y cuál era su finalidad?**

**14.-¿Cuál era la finalidad de la música interpretada por juglares y trovadores?**

**15.- ¿Qué se hizo con la música del renacimiento para que se entendiera mejor?**

**16.- ¿Dónde se interpreta la música profana y qué temas trata?**

**17.-¿Qué ocurre con la música religiosa durante el Barroco?**

**18.-¿Qué género predominó durante el romanticismo?**

**19.- ¿En qué consiste la música descriptiva?**

**20.- Coloca las siguientes expresiones donde corresponda:**

Amor, fiesta, naturaleza

San Gregorio Magno

Música instrumental para burgueses

Claridad en el texto

Ceremonias religiosas espectaculares

Juglares y trovadores

Música instrumental para clases altas

Música apasionada

Música instrumental descriptiva

Música vocal e instrumental para diversión de clases sociales altas

<b>PERÍODO HISTÓRICO</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
<b>EDAD MEDIA</b>	
<b>RENACIMIENTO</b>	
<b>BARROCO</b>	
<b>CLASICISMO</b>	
<b>ROMANTICISMO</b>	

## 21.- DEFINICIÓN Y TIPOS de géneros musicales

## 22.- COMPLETA CON LOS DIBUJOS CORRESPONDIENTES (de mayor a menor duración)

NOMBRE	FIGURA	SILENCIO	DURACIÓN

## 22.-COMPLETA CON LAS EQUIVALENCIAS QUE FALTAN:

2 blancas= 1 \_\_\_\_\_  
4 corcheas= 2 \_\_\_\_\_  
2 negras= 1 \_\_\_\_\_  
1 \_\_\_\_\_ = 3 negras  
8 \_\_\_\_\_ = 2 negras  
1 \_\_\_\_\_ = 4 corcheas

## 23.- ENUMERA los signos que utilizamos para prolongar la duración de los sonidos:

## 24.- EXPLICA LA DIFERENCIA que hay entre ligadura y puntillo



**25.-ESCRIBE (¡¡¡tratando de no repetir y de ser creativo!!!!):**

**Cinco combinaciones de figuras que duren 1 pulso:**

---

---

---

**Cinco combinaciones de figuras que duren 2 pulsos:**

---

---

---

**Cuatro compases binarios con las figuras y silencios que tú quieras (¡¡¡no olvides colocar la indicación de compás y la doble barra final!!! ):**

---

**Cuatro compases ternarios con las figuras y silencios que tú quieras(¡¡¡no olvides colocar la indicación de compás y la doble barra final!!! ):**

---

**Cuatro compases cuaternarios con las figuras y silencios que tú quieras(¡¡¡no olvides colocar la indicación de compás y la doble barra final!!! ):**

---

---